

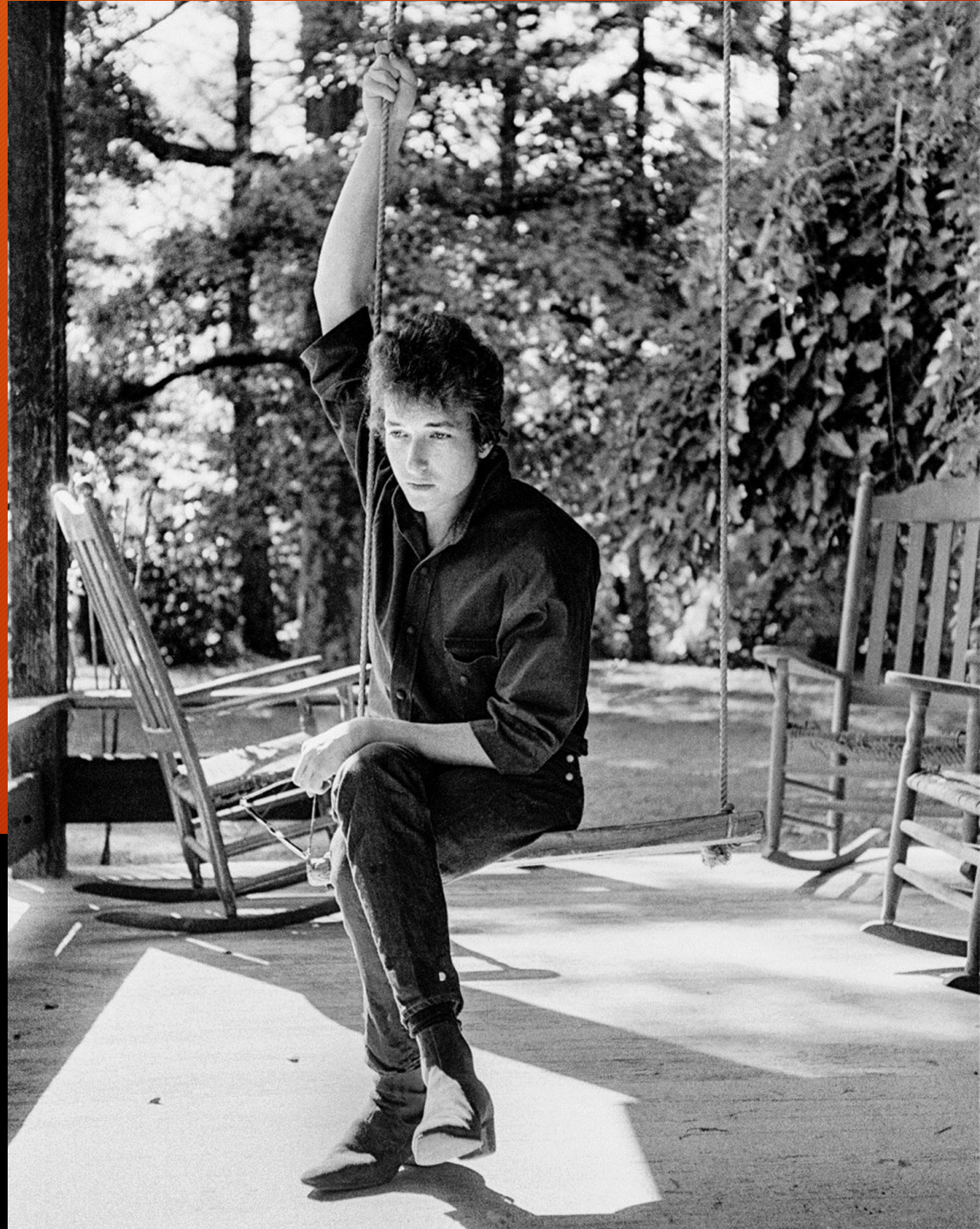
Literacka Nagroda Nobla 2016

Za „stworzenie nowej poetyckiej ekspresji, która
wpisała się w wielką tradycję amerykańskiej pieśni”

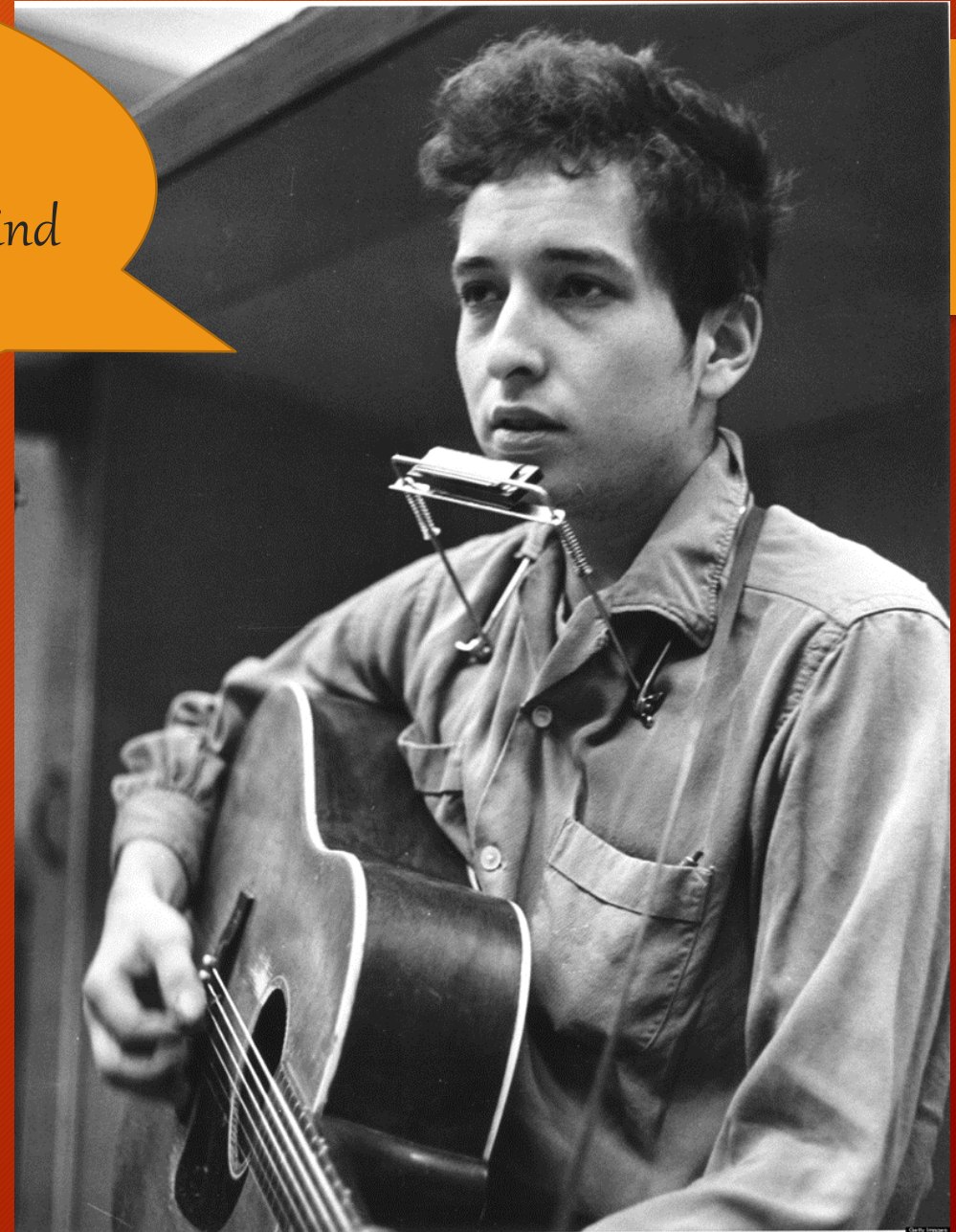
Bob Dylan - urodzony jako Robert Allen Zimmerman 24 maja 1941
w Duluth - amerykański piosenkarz, kompozytor, autor tekstów,
pisarz i poeta, laureat Grammy, Oscara, Nagrody Pulitzera oraz
Nagrody Nobla w dziedzinie literatury w roku 2016.



Wczesne utwory Boba Dylana zawierające komentarze społeczne, polityczne, filozoficzne i odwołujące się do literatury ignorowały istniejące konwencje muzyki pop, wpisując się w nurt ówczesnej kontrkultury.



*How many roads must a man walk down
Before you call him a man? (...)
The answer, my friend, is blowing in the wind
The answer is blowing in the wind.*



Jedna z najważniejszych postaci muzyki popularnej ostatnich pięciu dekad. Indywidualny styl opiera na wielu gatunkach muzycznych, od tradycyjnego amerykańskiego folku i country bluesa poprzez country do muzyki gospel, rock and rolla, rockabilly, czy angielskiej, szkockiej i irlandzkiej muzyki folkowej, a także jazzu i swingu. Występuje z gitarą akustyczną, elektryczną, keyboardem, harmonijką ustną.



How does it feel?
How does it feel
To be without a home
Like a complete unknown
Like a rolling stone ?



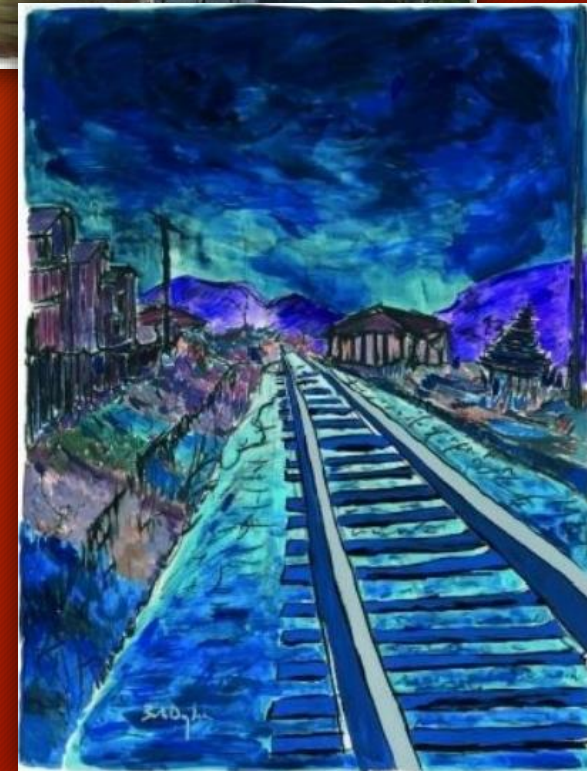
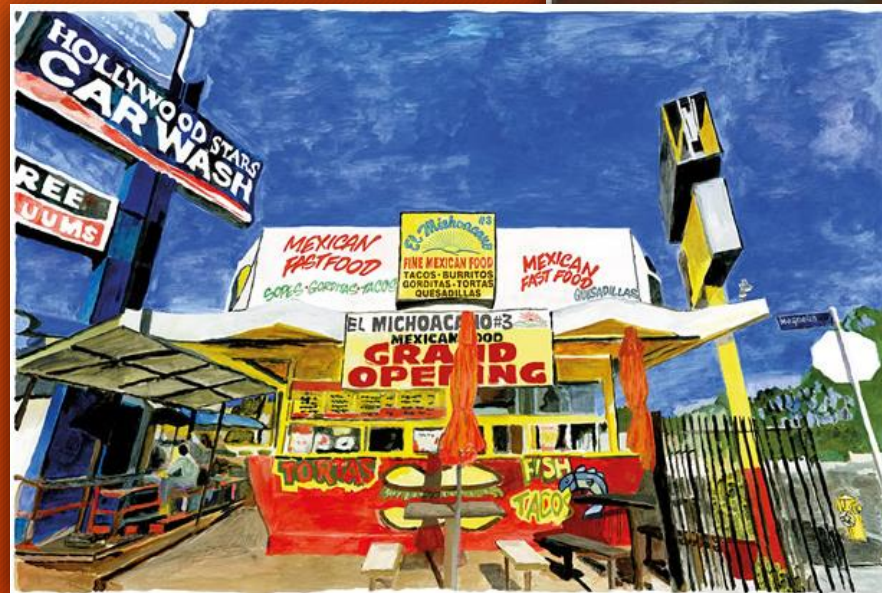
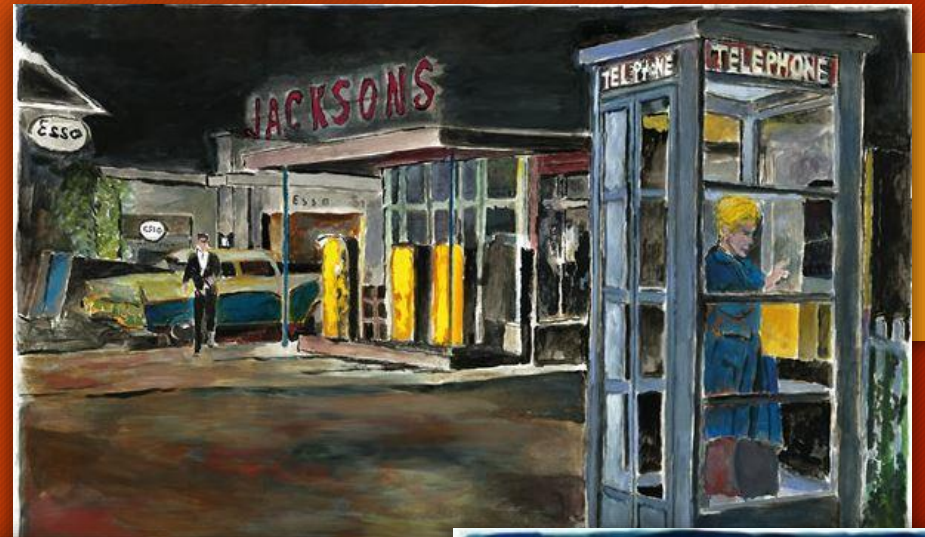
Now all the criminals in their coats and their ties
Are free to drink martinis and watch the sun rise
While Rubin sits like Buddha in a ten-foot cell
An innocent man in a living hell
That's the story of the Hurricane
But it won't be over till they clear his name
And give him back the time he's done
Put in a prison cell, but one time he could-a been
The champion of the world

Twórca piosenek uznawanych za hymny pokolenia:
Blowin' in the Wind, Like a Rolling Stone i protest
songów: The Times They Are a-Changin', Hurricane.





Malarz, rysownik, autor kolaży.
Ostatnie jego prace plastyczne
to żelazne bramy, wykonane
ze starych zespawanych ze
sobą przedmiotów.



Sztuka to nieustające złudzenie. Nadrzędnym celem sztuki jest inspirowanie. Cóż więcej można robić? Co innego można jeszcze robić niż inspirować innych?



KONTROWERSJE WOKÓŁ BOBA DYLANA

Organizatorzy wystawy „Asia Series” (Seria azjatycka) zapowiadali, że składające się na nią obrazy Dylana są plastycznym dziennikiem z jego podróży do Chin, Japonii, Wietnamu i Korei. Miały przedstawiać podpatrzone przez barda sceny uliczne, architekturę i pejzaże. Jednak wkrótce po otwarciu wystawy, część widzów i fanów Dylana zaczęła kwestionować pochodzenie obrazów. Okazało się, że prace są łudząco podobne do znanych i dostępnych w Internecie fotografii, a co najmniej siedem zdjęć Dylan odwzorował wykorzystując ukazane na nich sylwetki i detale.



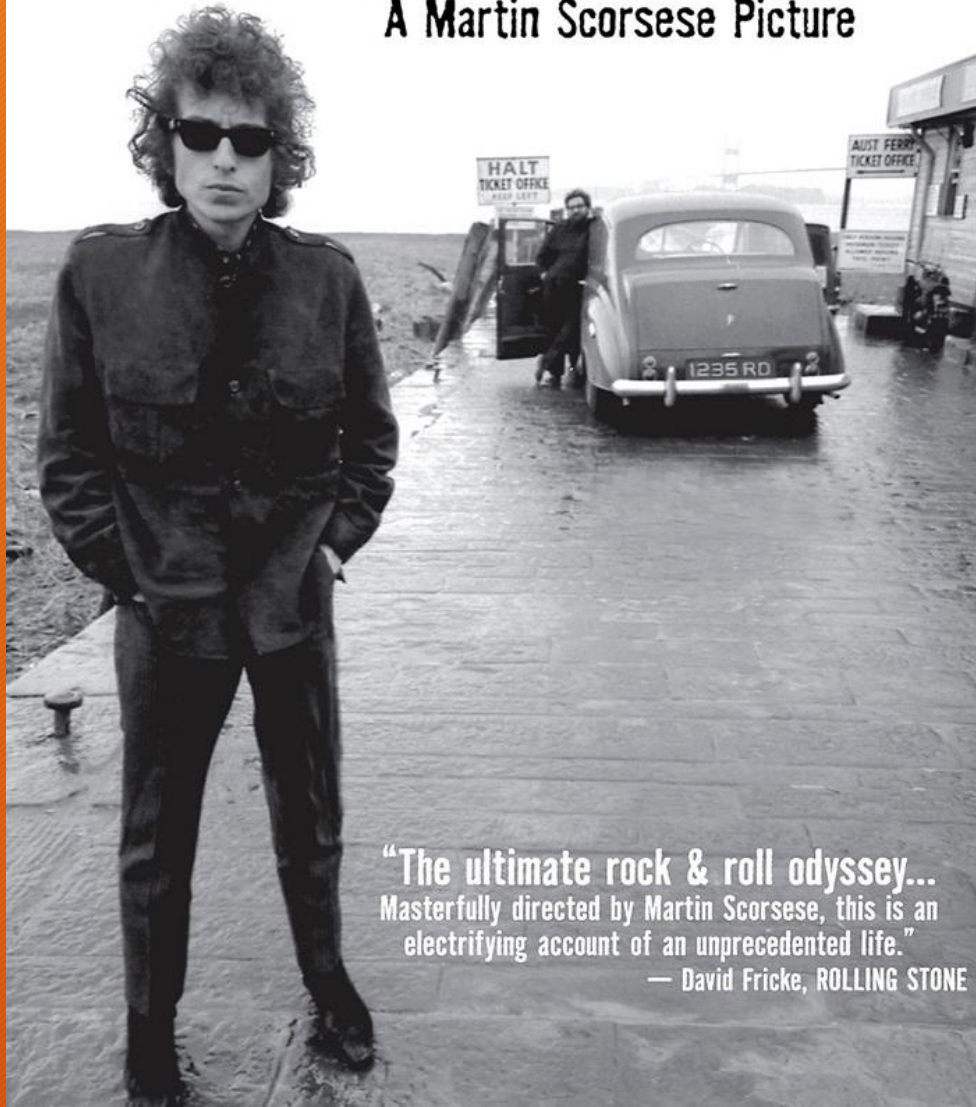
Vietnam, 1915,
Fot. Léon Busy



Opium, 2010,
Bob Dylan

NO DIRECTION HOME BOB DYLAN

A Martin Scorsese Picture



**"The ultimate rock & roll odyssey...
Masterfully directed by Martin Scorsese, this is an
electrifying account of an unprecedented life."
— David Fricke, ROLLING STONE**

Bob Dylan wielokrotnie już był posądzany o kopiowanie i używanie cudzych tekstów piosenek, a także o wykorzystywanie prac innych autorów przy powstawaniu jego dzienników „Chronicles”. Gdy w 2009 r. dom aukcyjny Christies wystawił na sprzedaż rękopis jego wiersza, okazało się, że autorem tekstu był w rzeczywistości piosenkarz country Hank Snow. W 2005 r. Martin Scorsese w filmie „No Direction Home” pokazał, jak Dylan ukradł jeden z najstynniejszych wersów w swej karierze: „Go away from my window” z piosenki Johna Jacoba Nilesa.

KRYTYCY I TWÓRCY O NOBLIŚCIE

Bardzo się cieszę, że Komisja Noblowska nobilitowała formę literacką, jaką jest piosenka. I podniosła ją do rangi sztuki wyższej(...) Dylan sprawił, że piosenka nie tylko nagle zaczęła mówić o wszystkim. Do rozszerzenia tematyki dołączył absolutnie nieprawdopodobne słownictwo wcześniej nieznanie muzyce popularnej. Rozszerzył je o surrealistyczne wizje.

Daniel Wyszogrodzki, tłumacz, dziennikarz muzyczny



„Bob Dylan jest bardzo dobrym autorem piosenek, które towarzyszą mi całe życie. Zastanawiam się jednak, czy jest to poezja. Gdy czytam jego teksty bez muzyki bardzo dużo tracę”

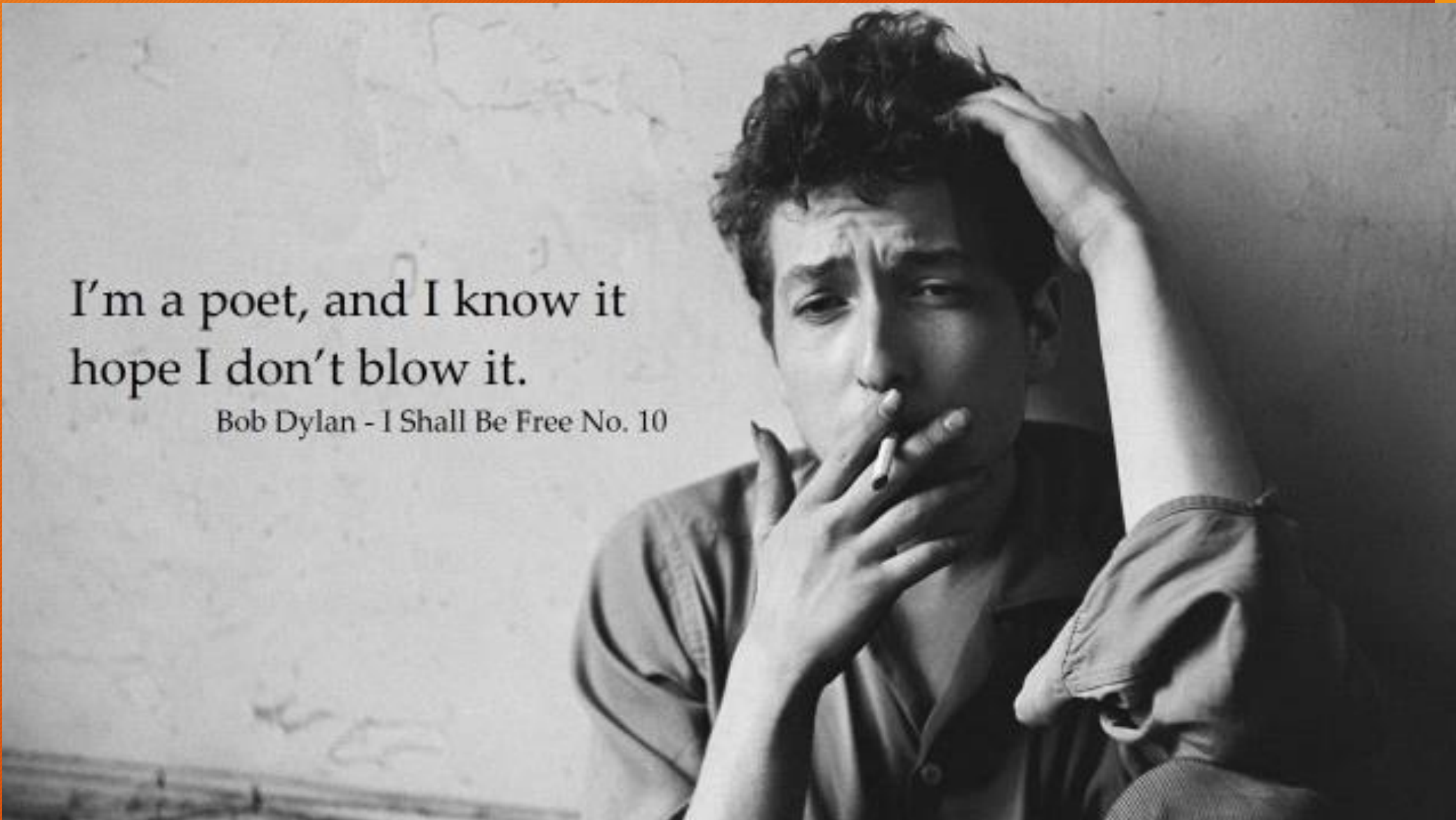
Svante Weyler, szwedzki krytyk

„Jeśli Dylan jest poetą, to ja jestem koszykarzem”

Norman Mailer - powieściopisarz, laureat Nagrody Pulitzera

Należało mu się już dawno. (...) Nie ma na świecie wybitniejszego faceta piszącego teksty. Kawalek „King” jest mocno zainspirowany Dylanem, ale też nowszy „Lucy Pher”, on cały czas jest obecny w mojej twórczości i T.Love.

Muniek Staszczyk, wokalista i tekściarz T.Love



I'm a poet, and I know it
hope I don't blow it.

Bob Dylan - I Shall Be Free No. 10

Bob Dylan
nie przybył
do
Sztokholmu
i nie
odebrał
Nagrody
Nobla.

Opracowała Katarzyna Staniszevska-Koc

Bibliografia:

- <http://www.rp.pl/artykul/724491-Bob-Dylan---wystawa-obrazow.html#ap-1>
- <http://concertposter.org/bob-dylan-poster-promo-for-no-direction-home/>
- <http://www.swiatobrazu.pl/mobile/bob-dylan-oskarzony-o-fotograficzny-plagiat-24535.html>
- <http://www.groove.pl/bob-dylan/hurricane/piosenka/118647>
- <http://www.rp.pl/Muzyka/310139871-Bob-Dylan-krol-bardow.html#ap-4>
- <http://www.fpiec.pl/post/2016/10/13/5tekstowbobadylanaktoredowodzazesliszniedostal>
- <http://gazeta.us.edu.pl/node/418563>
- <https://muzykaalternatywna.wordpress.com/2016/12/10/czy-teksty-piosenek-sa-poezja-czyli-kontrowersje-wokol-literackiej-nagrody-nobla-dla-boba-dylana/>
- https://www.google.pl/search?q=bob+dylan&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwizqOrMycbRAhWBnxQKHdUkAlkQ_AUICSgC&biw=1280&bih=662#imgsrc=gsCAdg3KvA2ycM%3A
- https://en.wikipedia.org/wiki/Bob_Dylan#/media/File:Bob_Dylan_-_Azkena_Rock_Festival_2010_2.jpg
- https://www.google.pl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=0ahUKEwj1idecy8bRAhXFPBQKHUdABloQjRwIBw&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.com%2FEWR63%2Fbob-dylan%2F&psig=AFQjCNHz_nhJFyzsaUWBMKQbwM0YkwIRg&ust=1484653088420556